

## MALOWANIE.

Po wymieszaniu i rozcieńczeniu farby napelnij pojemnik na farbę, odkręć powietrze i naciśnij spust. Przetestuj strumień farby na papierze lub innym materiale. Dokonaj wszelkich niezbędnych regulacji i rozpocznij malowanie. (Upewnij się, że opary farby nie mają kontaktu z otwartym ogniem oraz zapewniona jest odpowiednia wentylacja).

## WYMIANA KOŃCÓWKI DYSZY.

Aby wymienić końcówkę dyszy aerografu (50-0391, 50-0392 lub 50-0393) umieść trójkątny chwytak (50-061) przez środek zespołu dyszy tak jak umiejscowiona jest w nim igła. Chwytając zespół dyszy, przekręć chwytak w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara wyjmując końcówkę dyszy. Umieść nową końcówkę dyszy na chwytaku. Posmaruj odrobiną wosku (50-050) gwint dyszy. Włóż końcówkę dyszy do korpusu dyszy (50-0381, 50-0382 lub 50-0383) i przekręć chwytak w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara do momentu aż pomiędzy dyszą a korpusem dyszy nie będzie żadnej widocznej szczeliny. Następnie zapaloną zapalką podgrzej dyszę wolno ją obracając aby roztopić wosk i uszczelnić połączenie. Po ostygnięciu wosku (ok. 10 sekund) delikatnie wyjmij chwytak i usuń resztki wosku. Na koniec umieść zespół dyszy w korpusie aerografu.

## WYMIANA IGŁY

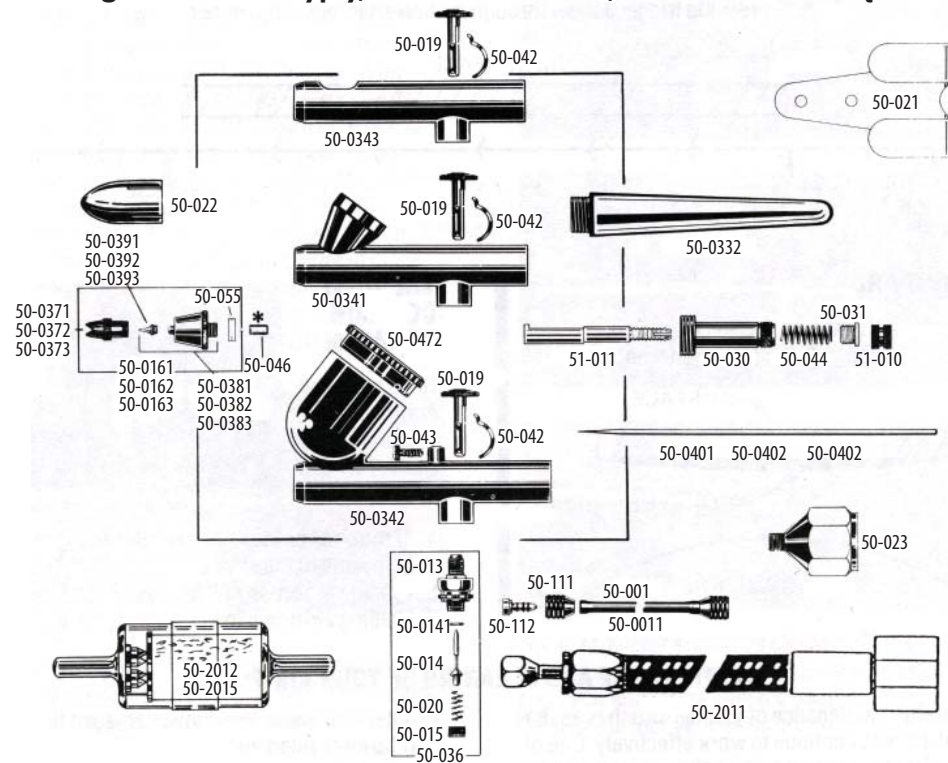
Model 100 został tak zaprojektowany, aby można było wyciągnąć igłę bez rozbierania uchwytu. Nakrętkę zabezpieczająca igłę (51-010) trzeba lekko odkręcić w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Następnie wyciągnij igłę a następnie ją wyczyść. Jeśli igła zacięła się w aerografie, należy wyciągając ją delikatnie kręcić igłą. Jeśli to nie pomoże, chwyć igłę kombinerkami i pociągnij równocześnie przekręcając igłę. Trzeba uważać aby ostrze igły nie uległo wygięciu. Zgięte ostrze igły może uszkodzić dyszę i spowodować nieprawidłowy strumień farby. Jeśli igła jest wygięta lub uszkodzona należy ją wymienić. Delikatnie włóż igłę na swoje miejsce do momentu aż napotkasz opór cały czas trzymając dźwignię przyciśniętą. Nie używaj siły, następnie zakręć śrubę zabezpieczającą igłę.

## SIŁA DOCISKU PALCA SPUSTOWEGO

Aerograf fabrycznie ma ustawiony największy docisk dźwigni. Aby go zmniejszyć, przekręć Śrubę Zabezpieczającą Sprężynę (50-031) w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara aby zmniejszyć nacisk sprężyny na Palec Spustowy. Nie odkręcaj Tulei Regulacyjnej.

# Badger Model 100G, LG, SG

aerograf dwufunkcyjny, zasilanie boczne, mieszanie wewnętrzne



## LISTA CZĘŚCI ZAMIENNYCH

50-001	Wąż ciśnieniowy 1,6 m	50-0343	Korpus aerografu 100SG
50-0011	Wąż ciśnieniowy 3 m	50-0371	Regulator strumienia Fine (Mały)
50-2011	Oplatany wąż ciśnieniowy 3 m	50-0372	Regulator strumienia Medium (Średni)
50-2012	Filtr wilgoci (razem z 50-2011)	50-0373	Regulator strumienia Large (Duży)
50-2015	Filtr wilgoci	50-0381	Zespół dyszy Fine (Mały)
50-010	Nakrętka zabezpieczająca igłę	50-0382	Zespół dyszy Medium (Średni)
50-013	Obudowa zaworu powietrznego	50-0383	Zespół dyszy Large (Duży)
50-0141	Podkładka zaworu powietrznego	50-0391	Dysza Fine (Mała)
50-014	Tłoczek zaworu powietrznego (zawiera 50-0141)	50-0392	Dysza Medium (Średnia)
50-015	Nakrętka zaworu powietrznego	50-0393	Dysza Large (Duża)
50-0161	Zespół głowicy Fine (Mały)	50-0401	Igła Fine (Mała)
50-0162	Zespół głowicy Medium (Średni)	50-0402	Igła Medium (Średnia)
50-0163	Zespół głowicy Large (Duży)	50-0403	Igła Large (Duża)
50-019	Dźwignia	50-042	Wahacz
50-020	Sprężyna zaworu powietrznego	50-043	Śruba regulacyjna
50-021	Uchwyt na aerograf	50-044	Sprężyna
50-022	Oślna zabezpieczająca	50-046	Uszczelka korpusu „O”
50-023	Złączka nakrętka 1/4”	50-0472	Pokrywka pojemnika na farbę
50-030	Tuleja regulacyjna	50-050	Wosk montażowy
50-036	Zespół zaworu powietrznego	50-055	Uszczelka zespołu dyszy
50-0332	Uchwyt aerografu	51-011	Złączka
50-0341	Korpus aerografu 100G	51-012	Zakrętka złączki
50-0342	Korpus aerografu 100LG	51-011	Prowadnica igły
		51-031	Śruba zabezpieczająca sprężynę

## GWARANCJA

Gwarantujemy że zakupiony aerograf Badger nie ma żadnych wad fabrycznych ani materiałowych i udziela się gwarancji na okres 1 roku od daty dokonania zakupu. Każda część aerografu która okaże się wadliwa w tym czasie zostanie bezpłatnie wymieniona na nową pod warunkiem dostarczenia niniejszej karty gwarancyjnej wraz z dowodem zakupu.

Gwarancja nie obejmuje części uszkodzonych mechanicznie oraz w wyniku nieprawidłowej obsługi aerografu oraz w przypadku zdarzeń losowych.

Data sprzedaży:

Model:

Pieczętka sprzedawcy

## WSTĘP

Seria aerografów Badger Model 100 z grawitacyjnym zasilaniem farbą przeznaczona jest dla ilustratorów, grafików, dekoratorów zabawek i ozdób oraz zaawansowanych modelarzy. Aerografy te umożliwiają malowanie odpowiednio rozcieńczonymi farbami akrylowymi, emaliami i lakierami, barwnikami, tuszami i farbami wodnymi.

## CHARAKTERYSTYKA RÓŻNYCH RODZAJÓW DYSZ I IGIEŁ

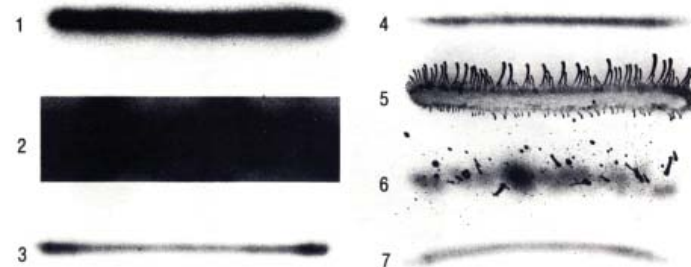
- **F** oznacza dysze i igły typu Fine (Małe). Dysza ma najmniejszy dostępny otwór wydychający farbą, co umożliwia malowanie najdrobniejszych linii oraz detali. Aby uzyskać odpowiedni efekt zaleca się używanie farb o małej lepkości – bardzo rozcieńczonych farb akrylowych, wodnych, tuszy i barwników.
- **M** oznacza dysze i igły typu Medium (Średnie). Dysza ma otwór wylotowy o średnicy większej niż dysza Fine. Średnio dysza tego typu będzie wydychać dwa razy więcej farby od dyszy typu Fine. Nadaje się do malowania dodatkowo bardzo rozcieńczonych lakierów.
- **L** oznacza dysze i igły typu Large (Duże). Dysza ma otwór wylotowy o dużej średnicy cztery razy większy niż dysza typu Fine. Dysza tego typu może używać takich farb jak lakiery samochodowe, powłoki do ceramiki, farby akrylowe itp.

## OBŚLUGA AEROGRAFU

1. Podłącz wąż ciśnieniowy do źródła sprężonego powietrza (kompresor, puszka ze sprężonym powietrzem, butla CO2). Następnie podłącz wąż ciśnieniowy do aerografu przykręcając nakrętkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara.
2. Ciśnienie powietrza powinno wynosić od 15 do 50 PSI. Najbardziej efektywne jest ciśnienie 30 PSI.
3. Żeby rozpocząć malowanie, przyciśnij lekko palec spustowy. Spowoduje to przepływ powietrza przez aerograf. Następnie pociągając palec spustowy do tyłu spowodujesz wypływanie farby znajdującej się w pojemniku. Im dalej pociągniesz palec spustowy, tym większa ilość farby będzie natryskiwana. Szerokość natryskiwanej linii zależy od podanej ilości farby oraz od odległości głowicy aerografu od malowanego podłoża. Cienkie linie uzyskuje się za pomocą małej ilości farby natryskiwanej z małej odległości. Szerokie linie uzyskuje się poprzez natryskiwanie dużej ilości farby z większej odległości. Właściwa kolejność ruchów palca spustowego: naciśnij palec spustowy żeby rozpoczął się przepływ powietrza, pociągnij palec spustowy do tyłu żeby zacząć malowanie, zwolnij palec spustowy do przodu żeby przerwać malowanie, puść palec spustowy żeby zamknąć dopływ powietrza. Model 100LG posiada śrubę regulacyjną (50-043) umieszczoną na górze korpusu tuż pod Palcem Spustowym. Przykręcanie tej śruby powoduje odsunięcie palca Spustowego do tyłu, dzięki czemu można ustawić początkową wielkość strumienia farby. Gdy aerograf nie jest używany, można w ten sposób odsunąć igłę od dyszy zabezpieczając te elementy przed uszkodzeniem.

## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

1. Ziamista aureola. Spowodowana jest zbyt gęstą farbą. Dodaj trochę wody lub rozcieńczalnika do mieszanki, sprawdź igłę i dyszę, czy nie ma na nich zaschniętej farby. Sprawdź również źródło sprężonego powietrza, aby upewnić się czy dostarczane do aerografu powietrze ma odpowiednie ciśnienie.
2. Pofalowany papier. Może to być spowodowane zbyt rozcieńczoną farbą, lub nakładaniem zbyt grubych warstw farby co powoduje że malowany papier się fałduje.
3. Kleksy na końcach linii. Tworzą się kiedy zaczynasz malować bez przesuwania ręki i kończysz malowanie po zatrzymaniu ruchu ręki.
4. Zwężone końce. Spowodowane są skręcaniem nadgarstka w czasie malowania. Całe przedramię powinieneś przesuwać poziomo wzdłuż papieru.
5. Zacieki. Spowodowane są natryskiwaniem zbyt dużej ilości farby ze zbyt małej odległości. Jeżeli chcesz namalować cienką linię lekko naciskaj na dźwignię.
6. Kleksy na całej długości linii. Może to być spowodowane obecnością zaschniętej farby na dyszy lub końcu igły, lub niewłaściwą obsługą dźwigni.
7. Zakrzywiona linia. Spowodowana jest zginaniem ramienia zbyt blisko papieru. Ręka zawsze powinna być ustawiona równolegle, inaczej nie osiągniesz pożądanego efektu.
8. Bąbelki w pojemniku z farbą. Regulator dyszy może być za bardzo odkręcony, lub głowica może być nie dokręcona. Sprawdź obie części i dokręć, jeżeli jest to konieczne.
9. Nie można przerwać wystrozenia farby. Dysza może być brudna. W tym momencie igła nie zamyka dyszy prawidłowo. Wymontuj głowicę z aerografu i wyczyść dyszę – zajrzyj do instrukcji obsługi i czyszczenia.



10. Pulsujący strumień farby. Spowodowane jest niedokręceniem głowicy lub nieprawidłowym zamontowaniem dyszy. Zobacz w instrukcji obsługi i czyszczenia.

## OBŚLUGA I CZYSZCZENIE AEROGRAFU.

Staranna obsługa urządzenia jest niezbędna do zachowania jego sprawnego działania. Jednym z ważniejszych czynników wpływających na sprawne działanie aerografu jest utrzymanie go w czystości. Małe przestrzenie wewnątrz aerografu mogą być łatwo zapchane zaschniętą farbą, jeżeli nie jest on czyszczony po każdym użyciu. Jeżeli po zakończeniu malowania w pojemniku zostanie farba można przelać ją z powrotem do oryginalnej butelki. Resztki farby, które zostały po malowaniu, należy wydychać na skrawek papieru do momentu, aż zaczniesz lecieć czyste powietrze. Następnie należy przepuścić niewielką ilość wody lub właściwego rozpuszczalnika przez aerograf do momentu wydychania bezbarwnej cieczy. Aerograf należy zawsze myć po zakończeniu malowania. Niektóre typy farb mogą schnąć niezwykle szybko. Jeżeli dopuścisz do zaschnięcia farby wewnątrz aerografu, nie będzie możliwe rozpuszczenie jej wodą, więc mycie rozpuszczalnikiem jest następnym krokiem. Jeżeli mycie rozpuszczalnikiem nie rozpuści blokujących resztek farby należy rozebrać urządzenie.

## MYCIE AEROGRAFU.

Aby umyć aerograf napełnij pojemnik na farbę rozcieńczalnikiem, a następnie przedmuchaaj aerograf otwierając i zamykając dźwignię do końca kilkakrotnie. Następnie obróć aerograf i naciśnij dźwignię. To usunie ewentualne resztki farby i inne zabrudzenia.

Inną metodą czyszczenia aerografu jest przedmuchiwanie zwrotne powietrza. Weź miękki materiał i zatykając nim wylot dyszy naciśnij dźwignię. To spowoduje bąbelkowanie farby. Następnie odetkaj wylot dyszy i wypuść trochę farby. Czynność powtórz kilkakrotnie. Po wykonaniu tego zdejmij igłę do wyczyszczenia. Sama dysza powinna zostać wyczyszczona miękkim pędzelkiem. Włóż go do otworu dyszy i obracaj aż farba zostanie usunięta.

Jeżeli igła zacięła się w aerografie delikatnie poluzuj nakrętkę, chwyć koniec igły kombinerkami i przekręć w kierunku odwrotnym do ruchu wskazówek zegara aby ją uwolnić. Sprawdź, czy nie ma zaschniętej farby, która przytrzymuje igłę. Jeżeli na igle znajduje się zaschnięta farba można ją usunąć rozpuszczalnikiem. Połóż delikatnie igłę na stole roboczym, i pokryj ją rozpuszczalnikiem. Uwważ aby nie zgąć ostrza igły. Usuń cały rozpuszczalnik przesuważając igłę pomiędzy kciukiem i palcem wskazującym lub za pomocą miękkiej szmatki lub ręcznika papierowego.

Aby wymienić wygiętą igłę wykręć śrubę zabezpieczającą i wyjmij igłę, a na jej miejsc włóż nową. Wsuń ją do przodu lekko przyciskając palcem wskazującym aż do zatrzymania. Nie wciskaj zbyt silnie, ponieważ igła może uszkodzić delikatną dyszę oraz może ulec uszkodzeniu ostrze igły. Aby unieruchomić igłę wkręć zaciskacz igły do nakrętki zabezpieczającej. Za pomocą nakrętki zabezpieczającej wyreguluj szerokość strumienia farby. Skrzywienie igły uniemożliwi malowanie cienkiej linii i spowoduje nieprawidłowy kierunek natryskiwania. Skrzywiony czubek igły nie zawsze oznacza, że igła jest do wyrzucenia. Umieść igłę pod kątem na twardej powierzchni i lekko dociskając czubek delikatnie obracaj ją w celu wyprostowania.